

LK 4 A - Klasse	LK 4 B- u. C--Klasse	Ne	SW:(D-Kari)	Künstl. Darstellung	Komposition	Fehlerhinweise			
1. Tanz. Passage Spreizw.180° oder Sprünge ohne Spreizwinkel 2. Akrob.oder Mix-Verbindung 3. Akrob. El. ohne Flugphase 4. Akrob. El. mit Flugphase 5. Abgang mind. NE = 0,5 P.	1. Tanz. Passage Spreizw.180° oder Sprünge ohne Spreizwinkel 2. Akrob.oder Mix-Verbindung 3. Akrob. El. ohne Flugphase 4. Akrob. El. mit Flugphase 5. Abgang mind. NE = 0,5 P.	Rad Rad einarmig Bogeng. vorw. oder Tick-Tack - gleiches El. Bogeng. Rw Schersprung Hocksprung auch mit 1/2 Dreh Felgrolle (kein akro)	A-, B- und C-Klasse 4 El.+Abg. mit Ne pro fehlenden Element 1,00P. als neutraler Abzug - Mindestanzahl aus unterschiedlichen Elementen	1. Ausdruck 0,1 2.Unangemessene Gestik oder Mimik 0,1 3.fehl.bodennahe Bewegung umzusetzen 0,1 4.Darbietung der gesamten Übung 0,1	1. Falsche Auswahl der Bewegungen 0,1 / 0,3 2.Ungen.Komplexität o.Kreativität 3.fehl.bodennahe Bewegung 0,1 Musik und Musikalität 1.Bearbeitung der Musik 0,1 2.fehl.Übereinstg. zw.Bewg.u.Musik während eines Teils d.Übu 0,3 3.fehl.Übereinstg. zw.Bewg.u.Musik am Ende der Übung 0,1	1. Pause (2 Sekunden) je 0,1 2. Adjustment je 0,1 3. übertrieb.Armschw. je 0,1 5. FüÙe 0,1 6. ungen.Ampl.Beinschw 0,1 7.Übungsbeginn m.e.akrob. Bahn/El. 0,1 8.direkt nachein.folgende akrob. Bahnen über die gleiche Diagonale 0,1 9.Übungsende m.e.akrob.El. 0,1 10.fehl.Choreographie i.d.Ecken 0,1			
				<u>SW</u>	<u>KA</u>	<u>neutr. Abzüge</u>	<u>künstl.Darstellung.</u>	<u>Ausführung</u>	<u>D+ E-Note</u>
				x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. 4. <u>Komposition</u> 1. 2. 3.	E-Note 1 0 , 0 0 Abzg.:	- neutr.Abzg.
				2x			1. 2. 3.		
				<u>SW</u>	<u>KA</u>	<u>neutr. Abzüge</u>	<u>künstl.Darstellung.</u>	<u>Ausführung</u>	<u>D+ E-Note</u>
				x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. 4. <u>Komposition</u> 1. 2. 3.	E-Note 1 0 , 0 0 Abzg.:	- neutr.Abzg.
				2x			1. 2. 3.		
				<u>SW</u>	<u>KA</u>	<u>neutr. Abzüge</u>	<u>künstl.Darstellung.</u>	<u>Ausführung</u>	<u>D+ E-Note</u>
				x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. 4. <u>Komposition</u> 1. 2. 3.	E-Note 1 0 , 0 0 Abzg.:	- neutr.Abzg.
				2x			1. 2. 3.		
				<u>SW</u>	<u>KA</u>	<u>neutr. Abzüge</u>	<u>künstl.Darstellung.</u>	<u>Ausführung</u>	<u>D+ E-Note</u>
				x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. 4. <u>Komposition</u> 1. 2. 3.	E-Note 1 0 , 0 0 Abzg.:	- neutr.Abzg.
				2x			1. 2. 3.		
				<u>SW</u>	<u>KA</u>	<u>neutr. Abzüge</u>	<u>künstl.Darstellung.</u>	<u>Ausführung</u>	<u>D+ E-Note</u>
				x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. 4. <u>Komposition</u> 1. 2. 3.	E-Note 1 0 , 0 0 Abzg.:	- neutr.Abzg.
				2x			1. 2. 3.		
				<u>SW</u>	<u>KA</u>	<u>neutr. Abzüge</u>	<u>künstl.Darstellung.</u>	<u>Ausführung</u>	<u>D+ E-Note</u>
				x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. 4. <u>Komposition</u> 1. 2. 3.	E-Note 1 0 , 0 0 Abzg.:	- neutr.Abzg.
				2x			1. 2. 3.		